

Евгений Александрович Елачич (1880-1944) – натуралист, просветитель и педагог

Е.Э.Шергалин

Евгений Эдуардович Шергалин. E-mail: zoolit@mail.ru, zoolit@hotmail.com

Поступила в редакцию 12 июня 2011

Долгое время меня интересовала личность и судьба автора книги «О происхождении птиц и о вымерших птицах» Евгения Александровича Елачича. По воле судьбы он стал эмигрантом, и потому его имя в России почти целый век совершенно незаслуженно находилось в забвении. Как ни парадоксально, но за последние 20 лет в СНГ не было опубликовано ни одной его фотографии или портрета, и никто даже не представлял, как выглядел автор более десятка опубликованных книг на темы, совершенно далекие от любой политики (Чалая 2010). Как хорошо, что сейчас интерес к этому выдающемуся педагогу и просветителю возвращается. К счастью, нам удалось отыскать его фотографии из семейных альбомов и книг, бережно сохраняемых в Сербии и Италии.

Внучатый племянник Евгения Александровича Елачича – Мишель Елачич (Michel Iellatchitch), который приходится внуком Николаю Александровичу Елачичу (1872-1938) и Натальи И. Полонской (1870-1929), составил генеалогическое древо русской ветви своего рода, и благодаря его труду мы можем восстановить сведения о родителях героя нашего повествования.

Отец Евгения – Александр Елачич (родился в Казани в 1847 году и скончался в Санкт-Петербурге в 1916-м), был юристом и специалистом в области аграрных реформ. Он унаследовал поместье «Павловка» в Самарской губернии. Мать Евгения – София Кирилловна Холодовская (Sofia Kholodwska) (1851-1929) – приходилась тётёй знаменитому русскому композитору Игорю Стравинскому. Сестра Софьи и Екатерины Холодовских Анна (1854-1939) вышла замуж за Фёдора Стравинского (1845-1902), от которого родила четверых детей, и один из них – будущий композитор Игорь Стравинский (1882-1971).

У Софьи и Александра Елачичей было пять детей, среди них и наш Евгений Александрович Елачич.

«Евгений Елачич родился в семье сербского происхождения. Учился в Санкт-Петербургском университете на математическом факультете, затем – на естественно-историческом. Окончил университет в 1903 году. Потом преподавал в школе. С 1904 года работал в Петербургском учебном округе инспектором народных училищ и попечителем домов

трудолюбия. В 1905 году уволился с должностей и организовал попечительства в местностях, пострадавших от неурожая, а ещё раньше, в 1899 году, участвовал в попечительской кампании, организованной для помощи пострадавшим от неурожая крестьянам Спасского уезда Казанской губернии (в тех местах у семьи Елачичей было небольшое имение). За эту деятельность в 1907 году его наградили орденом Святой Анны 3-й степени.



Евгений Александрович Елачич (1880–1944).

Параллельно Елачич занимался и тем, что впоследствии привело его на литературно-педагогический путь, – был членом Постоянной комиссии по устройству народных чтений. Члены этой комиссии занимались тем, что на специальных собраниях для народа читали вслух разные художественные, обучающие и другого рода произведения. Это было придумано специально для того, чтобы отвлечь простых людей от постоянного пьянства, которым они занимались в свободное время, а

также повысить их образовательный уровень. Члены комиссии отбирали произведения для подобных чтений и согласовывали их с властями. В то время под влиянием идей Льва Толстого и других подвижников народного образования тенденции просвещения активно внедрялись в низшие слои населения. С 1905 года Евгений Елачич сотрудничал с журналами «Вестник Европы», «Русский учитель» и др.

С 1904 года Евгений Елачич начинает печатать собственные научно-популярные статьи и книги, преимущественно по биологии и зоологии. Известны такие его научно-популярные труды по биологии: «Происхождение видов и дарвинизм», «Из жизни природы», «О происхождении птиц», «О душевной деятельности насекомых», «Как животные защищаются от своих врагов», «На чём основано разделение животного мира на отделы», «О взаимоотношениях животного и растительного мира», «О жизни на морских глубинах», «О происхождении домашних животных», «О глазах и чувствах зрения животных», «Жизнь в тропическом лесу Африки», «Три очерка из жизни природы», «Слоны, окапи и их вымершие родственники», «Приспособление животных к передвижению по воздуху», «Происхождение лошадей, их предки и родственники», «О вымерших животных. Пресмыкающиеся».

Евгений Александрович Елачич, создавая научно-популярную литературу, считал её очень важной не только для людей, интересующихся биологией, будь то учёные или студенты, но и для детей и учеников школ. «Ученики сами не будут читать научно-популярных книг, – писал Е.А.Елачич. – Их надо заинтересовать явлениями природы. А потом в качестве получения ответов на вопросы «как?» и «почему?» указать необходимую литературу».

Важными путями привлечения детей к чтению научно-популярных книг Елачич считал общение с природой: наблюдение, экскурсии в музеи. Таким образом, он предлагал идти от природы к книге. В противном случае дети приучаются смотреть на природу лишь «через окошко книги». У них не развивается самостоятельность, личная творческая работа, собственное критическое отношение ко всему. Они живут в мире слов, слов и только слов».

По его мнению, детская книга по естествознанию «должна быть и научной, и популярной». Самым интересным и резонансным было произведение Е.А.Елачича по биологии – «Крайний Север как родина человека». И по сей день исследователи Севера помнят эту работу и часто на неё ссылаются.

Важную часть деятельности писателя составляли переводы на русский язык книг А.Е.Брема: «Тундра, её животный и растительный мир» (1905), «Птичьи горы в Лапландии» (1906).

Наряду с этим он пишет и такие произведения: «Глупость и как с ней бороться», «В защиту детской литературы», «Место морали в

детской литературе», «Сказки как материал для детского чтения», «Басни Крылова как материал для детского чтения», «О критике детской литературы самими детьми» и другие. Суть этих работ – высказать свой взгляд на воспитание и детское чтение. По системе Елачича, ребёнку в его ранние годы следует посвящать знакомству с природой, все его рассказы для детей построены на этом опыте. И только с 9-10 лет ребёнка нужно постепенно вводить в литературный мир, знакомить с книгами, воспитывая вдумчивое отношение к прочитанному. Для детей младшего возраста были предназначены такие его книги: «Пять рассказов и Фир-Фырка» (1907, 1916), «Ваня, или то, что может случиться с каждым» (1907, 1916) и ещё две книги рассказов – все они выдержали по три издания. Для публикации этих книг Елачич организовал собственное издательство» (Чалая 2010).

А вот так рассказывает о способностях и талантах Евгения Александровича Елачича известный хорватский просветитель Степан Радич (Stjepan Radic) (1871-1928): <http://www.croatianhistory.net/etf/radic.html>. Этот рассказ переведен с сербско-хорватского языка на английский в 1999 году Дарко Зубриничем (Darko Zubrinic), а мною (Е.Ш.) – с английского на русский.

«[стр. 301] Я не знаком с Михаилом (старшим братом Евгения Александровича – Е.Ш.) лично. Он живёт далеко от Санкт-Петербурга где-то в Самарской губернии под Казанью, в поместье своего отца. Кажется, что он очень несчастлив в жизни, многое испытал, и, вероятно, по этой причине стал глубоким психологом. Его младший брат Евгений, по крайней мере из того, что я знал о нём, – чистое блаженство и само счастье. Всё, что я читал и слышал о влиянии духа на человеческое тело, как мудрые идеи отражаются на лице, и как внутреннее счастье трансформируется в человеческое существо – всё это я видел в Евгении Елачиче своими собственными глазами.

Первый раз, когда я встретил его, – это случилось на его лекции в большом зале, называемом «Соляной городок», где он говорил с такой лёгкостью о сложном вопросе, о родине человека на Севере, как будто он рассказывал волшебную восточную сказку. У него было две лекции, обе по два часа, с 15-минутным перерывом, и не было ни одного слушателя с выражением скуки на лице, и ничего другого не было слышно, кроме похвалы и выражения удовлетворения. Русское сообщество может по праву гордиться таким лектором.

Только недавно Евгению Елачичу исполнилось 30 с небольшим, но он уже настолько глубок во многих отраслях естественных наук и внимательно следит за самыми новыми достижениями в этой сфере, что в некоторых областях он уже является просто авторитетом. В любом случае он являет собой такого научного популяризатора, которого я прежде не мог ни видеть, ни слышать.

Евгений Елачич работает постоянно и неутомимо над вопросами, относящимися к Заочному музею обучения.

Сначала у него было только несколько средств обучения (видимо, речь идёт о наглядных пособиях – *Е.Ш.*), которые распределялись между учителями Санкт-Петербурга, глубоко вовлечёнными в интуитивное обучение. Теперь это собрание превратилось в большую коллекцию, состоящую из тысяч и тысяч наглядных пособий, которые находятся в специальном здании, систематически классифицированы, постоянно растут числом и улучшают своё качество и используются далеко за пределами Санкт-Петербурга. Что особенно важно, – этот заочный музей Санкт-Петербурга стал центром для примерно сотни похожих региональных музеев, и помимо этого он обеспечивал всё больше и больше начальных школ различными средствами обучения, начиная от огромных иллюстраций во всю стену до препарированных очень редких животных. Для этих целей музей имел свою собственную мастерскую, а также многих лекторов, которые работали с апостольским рвением и самопожертвованием. Среди них в самых первых рядах также был и Евгений Елачич. Великое удовольствие видеть и слышать его, когда он показывает одну за другой комнаты музея, где каждый объект оживает благодаря не только его совершенным познаниям, но и его неистощимому энтузиазму. Вы действительно ощущаете, что его энтузиазм имеет девственную основу, поскольку только с помощью сверхъестественной силы возможно добиться столь великих успехов, располагая столь скромными средствами.

Евгений Елачич точно такой же и у себя дома. Всё говорит о его просветительской деятельности, и когда он начинает обсуждать её с Вами, он становится совсем не простеньким человеком с неаккуратной бородой и часто с более чем обычными одеждами. Когда он сидит, а особенно когда он встаёт и разговаривает, прогуливаясь по мастерской, кажется, что он как бы разрастается, и вся его фигура наполняется необыкновенным экстазом от его пылающих глаз и живой души.

Помимо изучения естественных наук и работы в заочном музее, Евгений Елачич также занят сочинительством для детей, особенно для самых юных – малышей.

[Теперь страница, описывающая его книги для детей].

Таким образом, вместо того, чтобы перечислять все эти книги, будет гораздо больше пользы прочитать или по меньшей мере просмотреть всю эту маленькую библиотеку естественных наук, которыми мы, хорваты, так сильно пренебрегаем, и явления которых могут быть встречены буквально на каждом шагу. Итак, с широтой и глубиной своего образования, с энтузиазмом к просветительской работе среди больших и наиболее забытых масс рабочих и крестьян, с лёгкостью повествования и прилежным трудолюбием, Евгений Елачич, без капли сомнения,

представляет собой тот культурный феномен, который оставляет глубокий след даже в жизни большой нации, в то время как для малого народа он создаёт просто новую просветительскую эпоху».

В 1909-1910 годах Евгений Александрович жил в Самаре. В 1911-1917 годах он работает редактором критико-библиографического журнала «Что и как читать детям?» К сожалению, нам не известно, принимал ли он участие в Великой войне, но эмиграция после Революции, по понятным причинам, стала неизбежной. Если бы не вынужденный отъезд, то Евгения Александровича, скорее всего, постигла бы та же участь, что и его старшего брата Николая Александровича (1872-1938), который изучал право, был помощником секретаря Государственного совета в Санкт-Петербурге, а затем советником митрополита Вениамина в том же городе. В 1922 году его приговорили к смертной казни, но он был помилован и сослан, однако позже вновь арестован и расстрелян в 1938 году (реабилитирован только в 1990 году).

Евгений Александрович ещё в России женился на Вере Ивановне Рихтер – дочери Ивана Ивановича Рихтера, главного управляющего железными дорогами Санкт-Петербурга, автора нескольких печатных работ по железнодорожному транспорту и многие годы редактора журнала «Железнодорожное дело». К несчастью, Вера Ивановна, как и её муж Евгений Александрович Елачич, трагически погибла в годы Второй мировой войны в Сербии. У них было три дочери, родившиеся ещё в России: Вера, Ольга и умершая совсем маленькой Мария.

Сразу после Революции, в 1917 году, Евгений Александрович Елачич эмигрировал через Одессу и оказался в Сербии, на своей исторической Родине, то есть в той самой стране, которую несколько веков назад покинули его давние предки, избравшие местом службы Российскую империю. Почти весь период своей жизни в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев, а именно в 1921-1944 годах, Евгений Александрович проработал в Русской мужской гимназии, где преподавал природоведение, химию и немецкий язык. Учителем работала и его супруга Вера Ивановна, обучавшая детей географии в Русской женской гимназии в Белграде до 1933 года. В то время в столице королевства жило много Елачичей. В Белграде проживал и брат Евгения – Гавриил Александрович (ок. 1894 – 24 марта/6 апреля 1941), поручик гвардейского Московского полка, поэт и оккультист. Про него рассказывали, что он предсказал год и день своей кончины – 6 апреля 1941 года. И действительно, именно в этот день, в день первой бомбардировки Белграда немцами, он и погиб. Его женой была Надежда Львовна, урождённая Никитина, на которой он женился в Белграде в 1923 году. Также в Белграде жил и Александр Александрович Елачич, ротмистр Лейб-гусарского Павлоградского Императора Александра 3-го полка. В

Белграде на 12-м году жизни, 13/26 октября 1924 года скончалась Мария Евгеньевна Елачич, «ученица Русского детского дома», но, как предполагает известный специалист по истории русской эмиграции в Югославии Алексей Борисович Арсеньев, это не дочь Евгения Александровича.

Чутко воспринимающий окружающий мир, Евгений Александрович Елачич был очень энергичным, но в то же время эмоциональным человеком. Об этом красноречиво свидетельствуют два ниже изложенных эпизода, обнаруженных краеведом-историком А.Б.Арсеньевым.

Гимназист Александр Владимирович Феттинг вспоминает: «Уже позже, в 4-м классе мы воевали с преподавателем химии Е.А.Елачичем. Когда он сердился, то мог и стул сломать, под хихиканье класса. Его обращение “дрожащий” так и осталось в ушах на всю жизнь. Елачича мы звали “Халдеем” за его клинообразную бородку».

Гимназист «А.С.» вспоминает [тоже опубликовано в Памятке Первой русско-сербской гимназии в Белграде (Нью-Йорк, Вашингтон, Сан-Франциско, Каракас, Буэнос-Айрес, 1986)]: «Увлечение шахматной игрой имело в нашей гимназии давнюю историю. Из года в год функционировал шахматный кружок, которым бесменно руководил наш энциклопедист-преподаватель Е.А.Елачич, так трагически закончивший свои земные дни. Был он сам игрок не из слабых, при том сильно и страстно переживал собственные поражения, и потому старался привить нам чисто любительский подход к игре. Евгений Александрович был решительным противником расширения шахматной игры за пределы гимназии». Со слов внука Евгения, Евгений Александрович очень любил шахматы и играл со многими мастерами и чемпионами этого спорта той поры во время их визитов в Белград.

В своих воспоминаниях о Белграде Л.Алексеева (Алексеева 1981) приводит интересные сведения о Евгении Александровиче:

«30-е годы были расцветом русского литературного Белграда. Помню, что я редко проводила мои вечера дома – собрания, заседания, выступления... Было у нас четыре литературных кружка или общества, и хотя все они были очень разные, во всех я участвовала. Во-первых, был Союз ревнителей чистоты русского языка, основанный Евгением Александровичем Елачичем. В нём я четыре года состояла секретарём. Кружок был полугимназического типа, немного скучноватый, но очень добродетельный. Устраивались чтения, составлялась библиотека газетных вырезок, читались лекции; и мы ядовито ловили друг друга на употреблении ненужных иностранных слов и неправильных оборотов. Евгений Александрович был высок, худ, педантичен, вегетарианец, и держал нас всех в повиновении. Был в правлении и его брат Гавриил Елачич, поэт, погибший в первую бомбардировку Белграда в 1941 году».

Помимо членства в Союзе русских писателей и журналистов и Общества ревнителей чистоты русского языка, Евгений Александрович Елачич был и деятельным членом Русского музыкального общества в Белграде – читал лекции-доклады о русской музыке. Был он также и видным членом «Российского союза городов». В целях экономии места мы не будем здесь подробно рассказывать о педагогической и просветительской деятельности Е.А.Елачича, а отсылаем заинтересованных читателей к работе И.Чалая (2010).



Преподаватели смешанной гимназии: Хлюстина, А. Соловьев, М.А. Георгиевский, Е.А. Елачич, Никшич, В. Сахновский, Тропина, о. П. Беловидов, В. Плетнев, А.В. Коленко, А. Сухотин, А. Андреев

Преподавательский состав Русской мужской гимназии в Белграде.
Е.А.Елачич стоит в заднем ряду четвёртым слева.

Избежав Гражданской войны в России, Евгений Александрович и Вера Ивановна Елачичи не пережили Вторую мировую войну в Югославии. Много лет назад А.Б.Арсеньев из одного сербского источника выписал следующую фразу (в его переводе с сербского): «Е.А.Елачич во время оккупации был заклан со стороны некой “тройки” дражиновцев в окрестности Белграда». Дата и год не указаны. На «Новом кладбище» в Белграде, на котором хоронили русских эмигрантов, нет его имени. «Дражиновцы» – это отряды генерала Драже Михайловича, которые воевали не столько против немцев-оккупантов, сколько против «коммунистов-партизан». Не удалось выяснить обстоятельства смерти Евгения Александровича и у его внука Евгения, так как в семейном архиве нет никаких официальных документов о его смерти, а его дочь Ольга Евгеньевна не любила рассказывать об этой трагедии, поэтому неизвестна даже точная дата его смерти. Известно только, что он был

убит в конце Второй мировой войны, в 1944 году в южной Сербии. Попутно заметим, что на момент смерти Евгений Александрович был на седьмом десятке лет, то есть явно непризывного возраста.

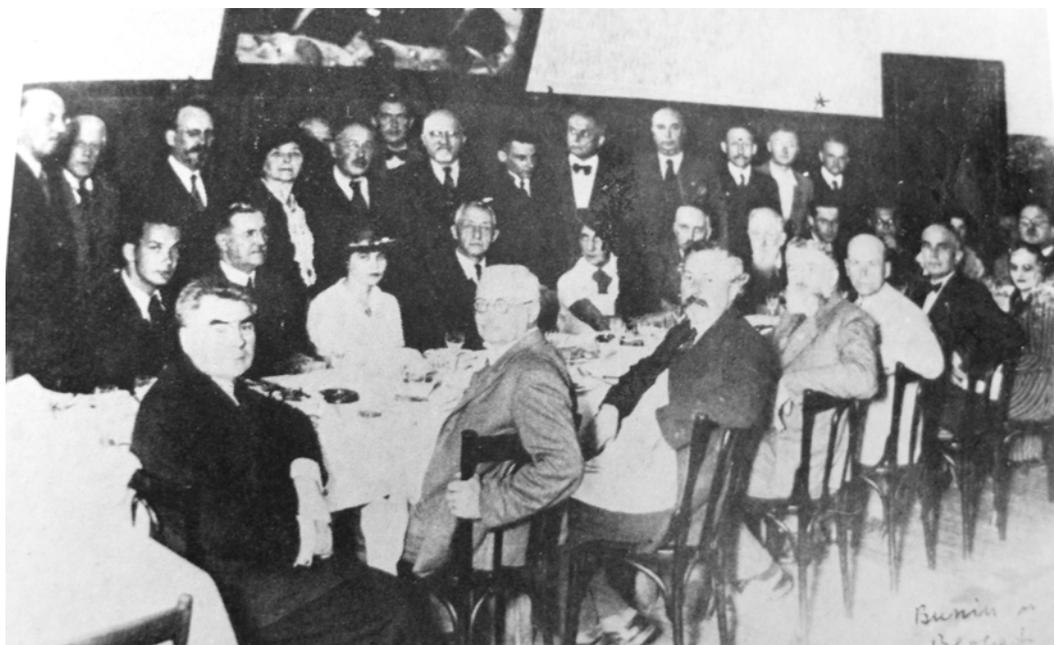
Фотография Евгения Александровича Елачича, вынесенная в начало статьи, сделана ещё в Санкт-Петербурге, то есть до 1917 года. А фотография ниже запечатлела Евгения Александровича в его рабочем кабинете примерно в 35-летнем возрасте, то есть около 1915 года.



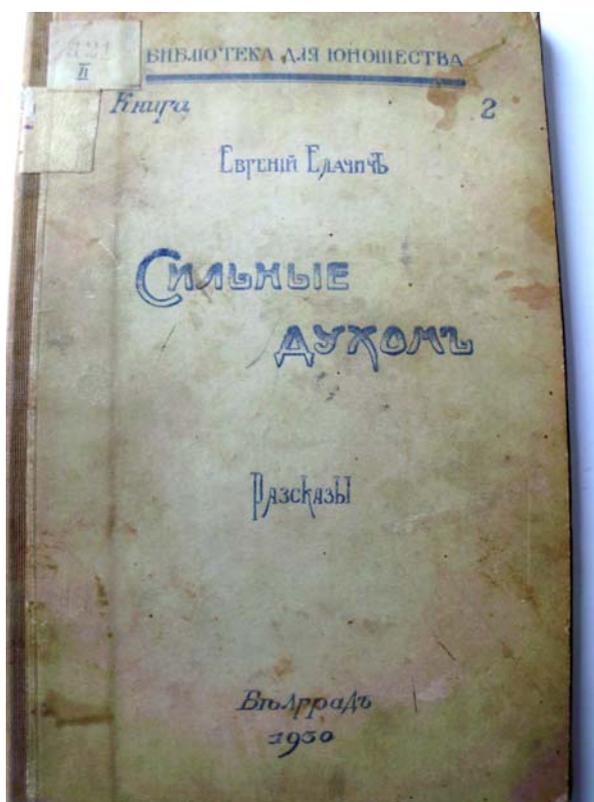
Евгений Александрович Елачич

Ныне потомки русской ветви Елачичей разбросаны по многим странам мира: России, Сербии, Хорватии, Италии, Великобритании, Франции, Австралии и Бразилии. Несмотря на все сложности и перипетии эмигрантской жизни в Югославии в период между двумя мировыми войнами, младшая дочь Евгения Александровича – Ольга Елачич получила медицинский диплом, была признана лучшим студентом года и позже стала успешным врачом, профессором судебной медицины в Белграде. Её сестра Татьяна, первая дочь Е.А.Елачича, получила диплом и стала учителем математики. Педагогические и просветительские гены проступали и продолжают проступать уже в нескольких поколениях рода Елачичей, где бы они ни жили и не работали! Внук Е.А.Елачича, названный в честь деда Евгением (Evgenij Jelacic), в настоящее время живёт в Италии, в Вероне. Он инженер-химик, а также преподаёт химию и физику в Международной школе в Вероне. Он родился в Белграде, где получил диплом химика. Однако около 20 лет назад судьба распорядилась так, что во время кровавых

междоусобиц при развале Югославии ему пришлось уехать в Италию. Таким образом, три поколения семьи Елачичей пострадали в трёх войнах XX века (каждое в своей) и были вынуждены сменить Россию на Югославию, а Югославию на Италию.



Вечер с И.А.Буниним в Белграде в русском ресторане «Аквариум» 27 августа 1937 года. Е.А.Елачич в заднем ряду третий слева. Из книги Dr Ostoja Djuric Ruska literarna Srbija, 1920-1941, Kragujevac 1990. Объяснения к фотографии на с. 286.



Сборник рассказов «Сильные духом», изданный Е.А.Елачичем в годы эмиграции

Любопытно, что книги Евгения Александровича в 1922-1926 годах ещё продолжали переиздаваться на его родине в России, хотя сам автор уже находился в эмиграции.

В двухтомнике «Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом (1920-1930, 1930-1940)», изданных Русским научным институтом в Белграде, нет ни одного труда Е.А.Елачича. Выходит, что он в эмиграции не занимался научной работой. Вместе с тем один сборник рассказов – «Сильные духом» – он всё же смог опубликовать, уже живя в эмиграции.

Хочется надеяться, что творчество Евгения Александровича Елачича обретёт, наконец, своих новых исследователей, а его имя займёт достойное место в истории естественных наук Европы XX века.

Автор искренне признателен Мишелю Елачичу (Райсхоффен, Франция) за установление связи с внуком Евгения Александровича – Евгением Елачичем (Верона, Италия), последнему – за сведения о деду и две фотографии, историку русской эмиграции в Хорватии Доктору Татьяне Витальевне Рыбкиной-Пушкадия – за фотографии и связь с историком русской эмиграции в бывшей Югославии, и особенно в Сербии, Алексеем Борисовичем Арсеньевым, оказавшем большую помощь в написании этого биографического очерка. Отдельная благодарность заведующему фондом библиотеки русской колонии в городе Панчево Несибе Палибрк Сукич (Nesiba Palibrk Sukich) за скан обложки книги «Сильные духом» и фотографию «Бунин в Белграде».

Литература

- Алексеева Л. 1981. Из воспоминаний о Белграде // *Русский Альманах 1981. Зинаида Шаховская, Ренэ Герра, Евгений Терновский*. Париж: 367-368.
- Елачич Е.А. 1909-1910. *О происхождении птиц и о вымерших птицах*. СПб.: 1-90.
- Елачич Е.А. 1923. *О душевной деятельности животных. Очерки по психологии животных*. С прил. статьи Б.М.Завадского «Как современная наука подходит к изучению душевной деятельности животных». 2-е изд. (Обл. – 3-е). М.; Пг.: 1-128.
- Елачич Е.А. 1926. *О душевной деятельности животных. Очерки по психологии животных*. С прил. статьи Б.М.Завадского «Как современная наука подходит к изучению душевной деятельности животных». Изд. 4-е. М.; Л.: 1-128.
- Елачич Е.А. 1922. *О происхождении птиц и вымерших птицах*. 2-е изд.. М.: 1-85.
- Елачич Е.А. 1924. *О происхождении птиц и вымерших птицах*. 3-е изд.. М.; Пг.: 1-56.
- Чалая И. 2010. Забытый педагог и писатель // *Основа. Биология. Всё для учителя*. Пилотный выпуск. Стр. 25-28. www.e-osnova.ru/PDF/osnova_1_0_6.pdf

