

Anatoly Livry a raison: Nabokov est non seulement un fin connaisseur de Nietzsche, mais aussi un écrivain méprisant le socialisme et toutes ses facettes meurtrières pour le corps et l'âme. Le vrai Nabokov, sauvé de l'emprise non seulement de ces carriéristes trotskisans poussant l'homme de lettres dans les bras de Sartre et de sa Grande Sartreuse, mais aussi de ceux qui s'efforcent de stériliser l'aversion de Nabokov pour le socialisme — socialisme auquel ces fonctionnaires protocommunistes sont charnellement liés —, est enfin apparu, dans l'Université française, grâce à la plume de l'écrivain russe Anatoly Livry! Comment cela pouvait-il être supportable pour ces quatre membres du syndicat SNESUP — qui est resté officiellement lié au parti communiste français quinze ans après la chute de l'URSS! — parachutés dans le jury de thèse d'Anatoly Livry par des intérêts syndicaux — bassesse carriériste et couardise professorale — et qui ont tout fait pour discréditer les découvertes d'Anatoly Livry!?

Le ridicule ne connaît pas de limite ! L'accusation principale des néostaliniens *made in France* est la suivante : Anatoly Livry a osé publier une partie de sa thèse en France, dans la maison d'édition parisienne «Hermann». Je crains fort que l'Université française ne fasse tout pour écarter M. Anatoly Livry auteur d'une remarquable thèse sur Nabokov et Nietzsche, helléniste publié dans «Guillaume Budé» depuis 2003, germaniste édité par des professeurs de la Humboldt-Universität depuis 2006, auteur d'un roman nuancé *Apostat*, paru en 2010 chez l'éditeur russe de Nietzsche «Koultournaia revolvizia» où il reproduit des éléments métriques de Homère et de Callimaque.

СПАСТИ НАБОВОКУ

Ренэ Герра

Единственная за последние десятилетия докторская диссертация, тотально воспроизводящая мировоззрение Владимира Набокова, это работа Анатолия Ливри, «Набоков ницшеанец», защита которой прошла с моим участием в Ницце два года назад. Тот факт, что автором ненавистных «истеблишменту» (включающему и усопшего Дмитрия Набокова!) тезисов стал лауреат литературной премии им. Марка Алданова (за повесть «Глаза», 2010), создатель нового стиля русской литературы, преподаватель Университета Ниццы, города, где Фридрих Ницше написал часть «Заратустры» и где умер Алданов, — только прибавил перцу в ту идеологическо-институционную похлёбку, которую в ближайшие десятилетия предстоит расхлёбывать не только французскому Университету, но также и всему мировому набоковедению.

Набоков — не только знаток Ницше, но и антидемократ, ненавистник коммунизма и равенства. Набоков, спасённый из лап левацких «исследователей», толкающих писателя в объятия Сартра, скальпирующих мощь набоковского презрения к социализму, — таким автор «Дара» впервые предстал во французском Университете благодаря русскому писателю Анатолию Ливри. Как тут не поперхнуться четырёх французским коммунистам, членам посткоммунистического профсоюза *spesup*, волею случая за-

несённым в ди
Анатолия Лив
было и остаёт
сначала по-ру
цузски — в па
профсоюзные
нанесли науке

На террит
клатуры ВУЗ
современног
карьериста п
линист, герма
с 2006-го го
издателем Ф
воспроизвод

Но чем м
ции, взявше
функционер
очереди сме
своим «Наб

Во врем
ником в ав
партии эсе
сначала в I
со своими
вановым,
В.М. Жир
языка. В к
своё виде
школу и в

Важно
филологи
[2]. «В о
тельное в
называем
Шкловск